ملحق رقم ١٦٨




السجن الرهيب


ملحق رقم ١٦٨
سوبرمان
البطل الجبار
السجن
الرهيب

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

THE INCREDIBLE


سوبرمان
البطل الجبّار
احطاتنا... جئنا للقبض عليك بتهمة الجاسوسية... انت مجرّد من قواك الجبّارة فلا خوف من مقاومتك !!
ياصديقي "الوطواط"... هل جئت لنجدتي ؟
كان المجرمون والطغاة في الماضي يفرّون من وجه "سوبرمان"، وأما الآن فقد تبدّل الحال، إذ قد تجرّد الرجل الفولاذي من قواه الجبّارة ووقع أسيراً في بلادٍ معادية، وحتى "الوطواط" صديقه لم يعد يوحي بالصداقة والثقة، إقرأ قصة :
السجن الرهيب !!



في مركز سري عند حدود بلاد معادية، ظهر على الرادار جسم طائر...
إنها ليست طائرة، ولا صاروخاً أيها الضابط.. إنها...
... إنها الهدف !!
إبدأ بالعمل !
سيقع العدو في الفخ قريباً يا "كاتشي" يا طائري المحبوب !!
هل حزرت أيها القارئ ما هو الجسم الطائر؟ إنه "سوبرمان" بالطبع...
كانت رحلتي مملة، كم أتوق للعمل !!
هه؟ رأيت بنظري التلسكوبي حادثة طارئة !!
أنا لا أملك تصريحاً باجتياز حدود هذه البلاد !
... ولكن حياة الكثيرين معرضة للخطر !
ماذا رأى الرجل الفولاذي؟ رأى قطاراً يتحطم فوق جسر...

وفي الحال هبّ البطل للنجدة كعادته ...

ولكن كان لعملية النجدة تأثير آخر ...

إن "سوبرمان" قريب منا الآن أيها الضابط !!

صوّب عليه الكريبتونيت يا دكتور "زرقان" !!

أنظر ... تحوّل الإشعاع إلى موجات انطلقت نحو الهدف !

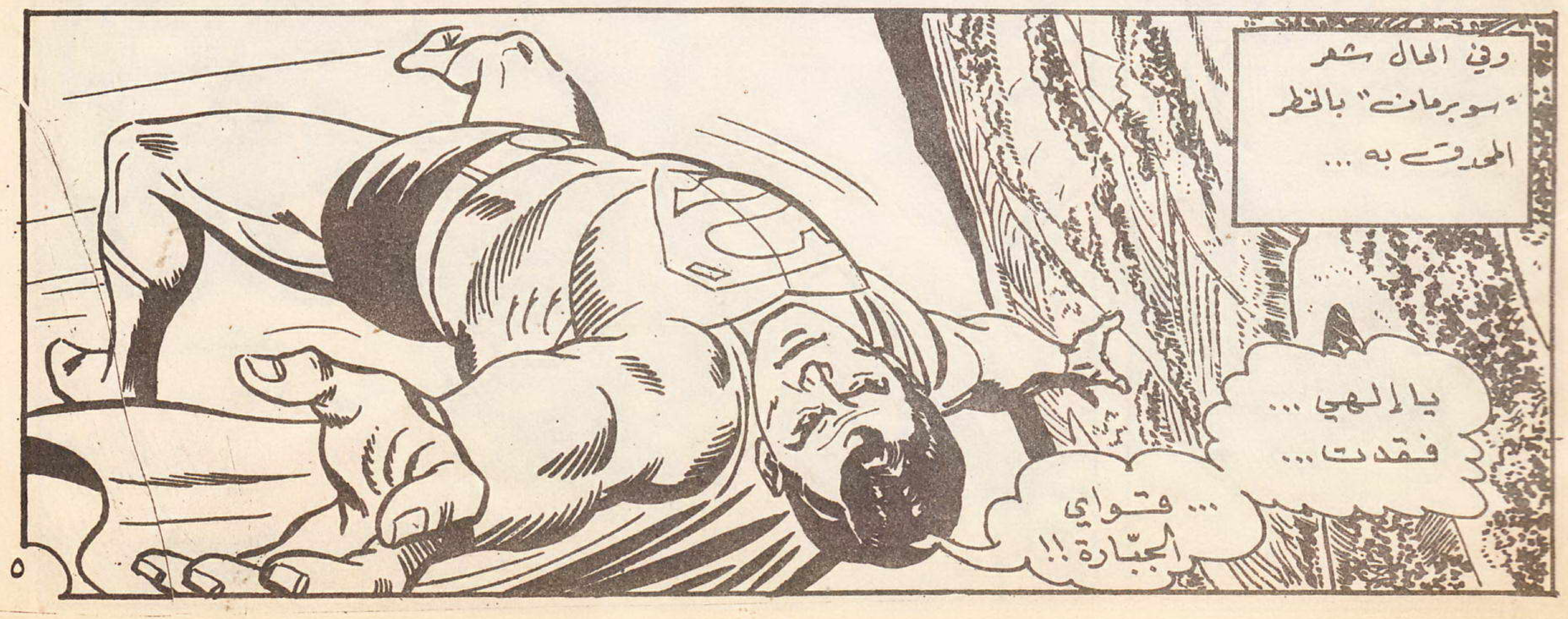
زووي !

هكذا !!

ثم ... قرب الجسر ...

مرّ القطار بسلام ...

هه؟ ماذا حدث؟ بدأت أسقط !




السقوط من ارتفاع ٢٠٠ متر هو لاشيء بالنسبة إلى "سوبرمان" وأما الآن ...
آه ... سيتحطّم جسدي حالما أرتطم بالأرض !
ليتني أسقط في خزان الماء هناك !!
أمسك "سوبرمان" بمعطفه كالمظلة وسقط أخيراً في الخزان ...
وص !
آه ... فقدت مناعتي ... السبب هو "الكريبتونيت" ولكن متى وكيف تعرّضت إليه ؟
كيف ؟ الجواب عند الدكتور "زرقان" والضابط "كيرلو" ...
سقط البطل خارج منطقة الرادار !!
نعم ... سقط عاجزاً عند الحدود ... إنه طائر مثلك يا "كاتشي" !
ثم ...
إنتهت المرحلة الأولى من مهمتنا... لقد عرّضنا القطار للخطر فقط لجذب نظر البطل !!
لنبدأ مرحلتنا الثانية ، ولعلّ البطل مازال حيّاً !!

في أثناء ذلك
اكتشف "سوبرمان"
أمراً هاماً ...

مطلوب حياً أم ميتاً
سوبرمان
المكافأة
ليرة

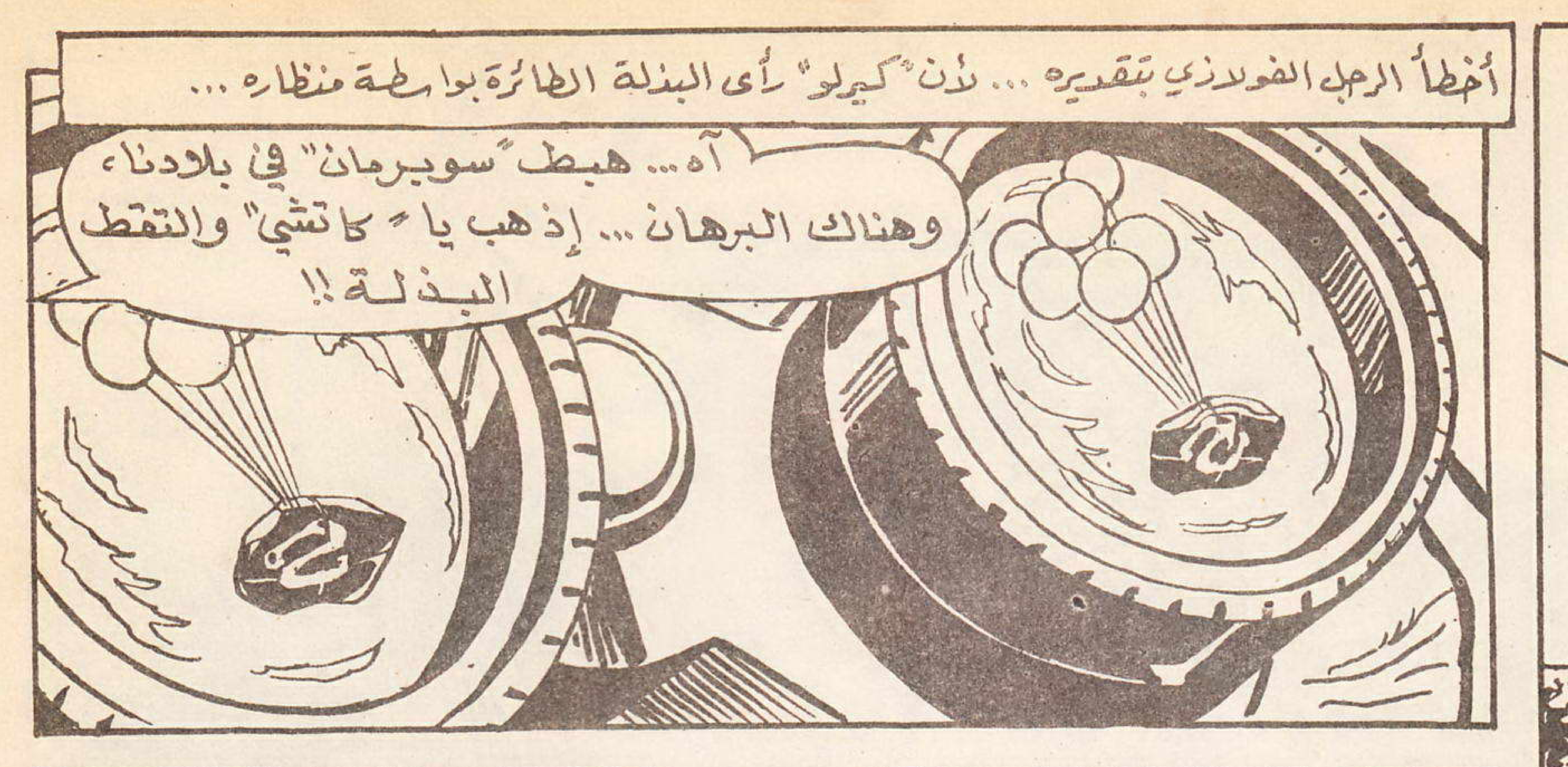
إنذار
سوبرمان عدو
خطير للبلاد

لابدّ أن الطغاة
الذين يحكمون هذه البلاد
هم السبب في
فقدان قواي
الجبّارة !!








ستحمل البالونات بذلتي وتبعدها عن الأنظار!
أخطأ الرجل الفولاذي بتقديره ... لأن "كيرلو" رأى البذلة الطائرة بواسطة منظاره ...
آه ... هبط "سوبرمان" في بلادنا، وهناك البرهان ... إذهب يا "كاتشي" والتقط البذلة!!


فف! بوب!
بوب! فف!


بعد قليل ...
شموا رائحة البذلة يا كلاب الأثر!


بعد فترة ...
آه ... أمامي ٩٠ ميلاً قبل أن أصل الحدود!
لقد أنهكني التعب!!
ماهذا؟!
عو! عو! عو! عو!
نباح؟ أرسلوا كلاب الأثر خلفي!!


عووف!
أظنهم اهتدوا إلى بذلتي ... يا لسوء حظي!!







تسلق الرجل الفولاذي العمود بعزم ثم ...

بهذه الطريقة سيضيع أثر قدمي عن الأرض !!

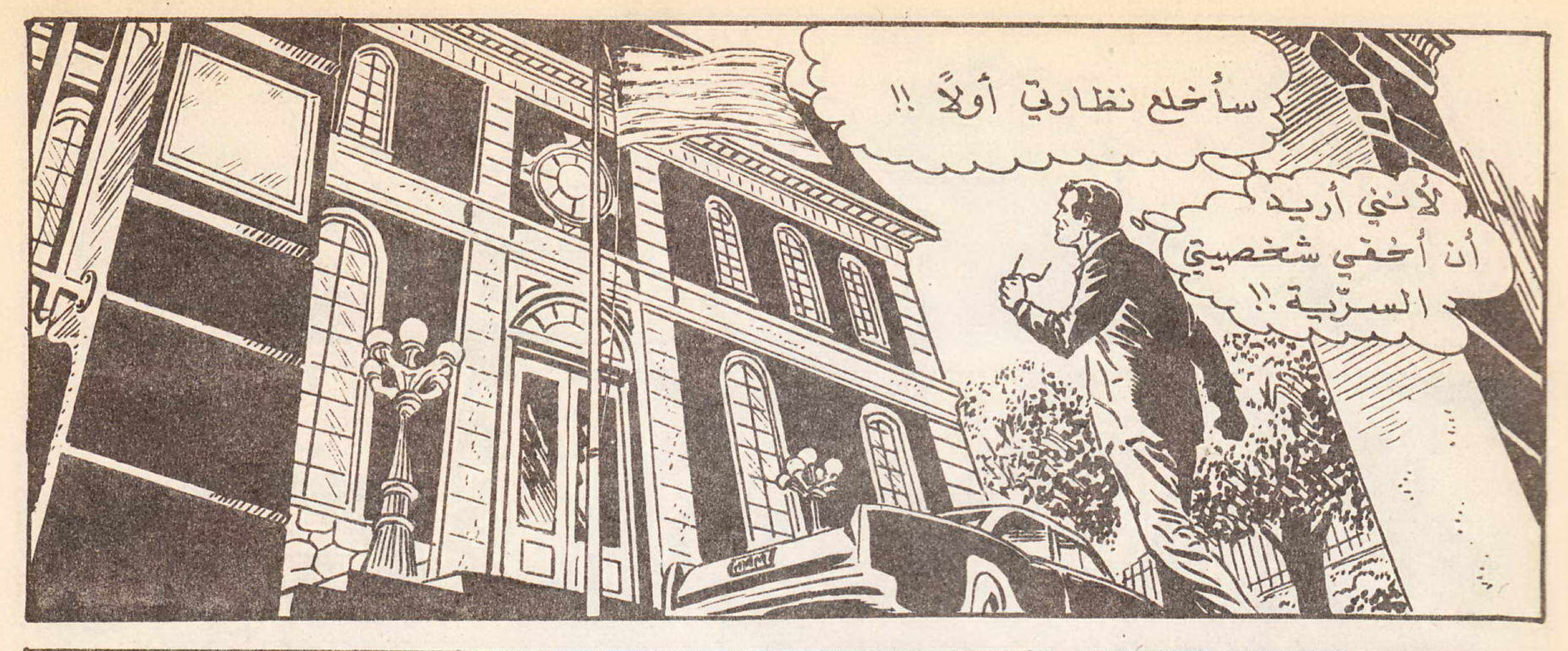
في اللحظة التالية ...

آه ... الحمد لله أن الأسلاك الكهربائية لا تؤثر فيّ لأن رجلي مرتفعتين عن الأرض !!

وتنقل "سوبرمان" بهذه الطريقة حتى ...
وصلت العمود الآخر، والآن سأتابع عملي !
بعد قليل ...
تعبت، ولا يمكنني أن أتقدّم أكثر، سأنزل !!
لا أثر للكلاب ... لقد ضللتها !!
... وإلى أن تلاحقني مرة أخرى، أكون قد ابتعدت عنها !









إنتباه !! لقد تسلّل "سوبرمان" عبر حدود بلادنا !!

هل سمعت ؟ الضابط "كيرلو" يعلن خبر دخولك البلاد !

إنه يتجوّل الآن بثياب التنكّر، وقد فقد قواه الجبّارة ... فعلى المواطنين أن يبلغوا البوليس حالما يعرفون مقره

يجب أن نخرجك من البلاد سالماً يا "سوبرمان" !!

نعم ، ولكن لست أدري كيف سلبوني قواي الجبارة !!







يجب أن أبلغ الخبر للضابط "كيرلو" !

قف ! لم أساوِ الأمور معك أيها الحقير !!

لا ... لا تؤذني !!



أقفل الرجل العظيم الباب على السفير المزيّف وخرج ...

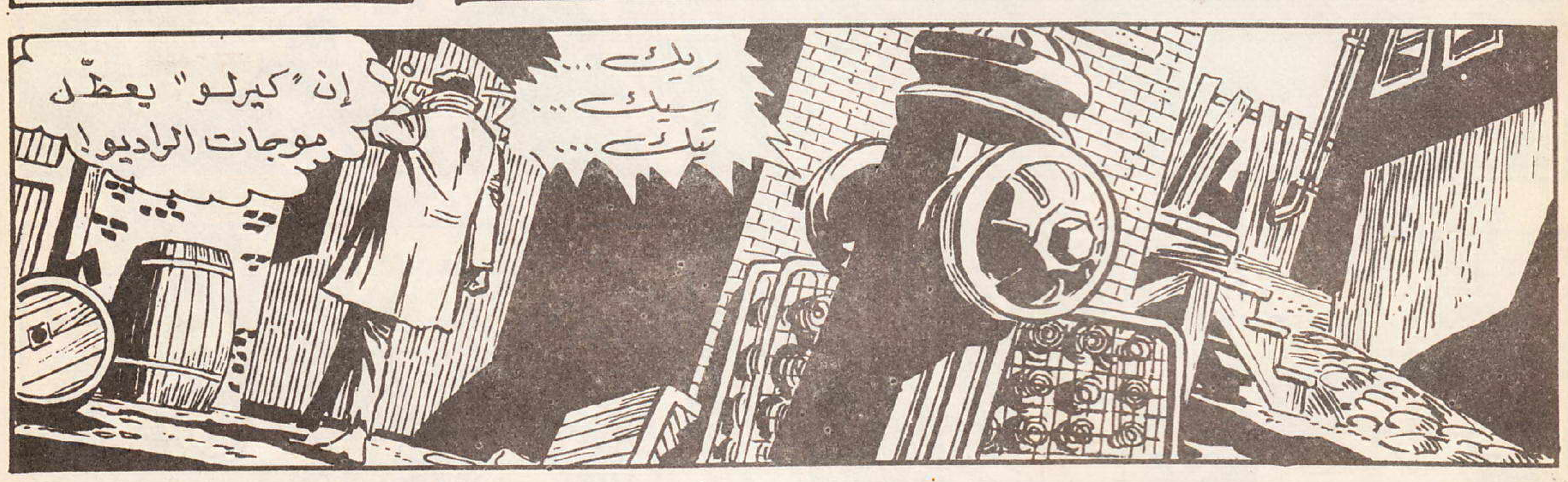
سفارة بكاملها مزيّفة، وكل هذا لأجل القبض عليّ !!

ثم ... تحت جسر ...

حملت هذا الراديو معي قبل خروجي من السفارة كي أستمع إلى الأخبار!

وبمهارة صنع "سوبرمان" من الجهاز الكبير جهازاً صغيراً ...

سأركّز الجهاز الآن كي أستمع إلى أخبار العالم الخارجي !!






... وسنقاتل مع
الأعداء الذين
يحاولون القبض
!!


سأهبط قرب العاصمة حيث
كنت مؤخرًا ... فاستعدّ
لملاقاتي !
مدهش !
زميلي قادم
لمساعدتي !!


ولكن
في مركز
البوليس ...
بلاغك عظيم
يا "وطواط" !
أشكرك أيها الضابط
تدرّبت في معهد
الجاسوسية على تقليد
أصوات الناس !!


نعم، لقد علمنا أن "سوبرمان"
قد أخذ معه جهاز الراديو،
وحتماً سيحاول الإستماع إلى
أخبار العالم الخارجي !!









الأوفق لي أن أستسلم، أنا جاسوس... وسأعترف أن...

ماذا تريد أن تعترف؟


آخ !!
اعترف أنك غبي ، وأنني سأضربك لأفقدك وعيك !!
أخطأ "كيرلو" بإرسال حقير مثلك ليمثل دور "الوطواط" !!


وبسرعة تابع الرجل الفولاذي سيره عبر المدينة ...
يا إلهي ... "وطواط" آخر ، أظن المدينة مليئة بهم ! سأتكفل بأمره !!


إقترب "سوبرمان" منه بحذر ... ثم ...
وجدتك ياصديقي "الوطواط" !!
لقد أمسك بمسدسه !


ولكنني سأضربه وأطرحه أرضًا !!


وبعد أن أخفى المحتال ...
ارتديت بذلته فلم يعرفوني الآن !!



مرحبًا يا أخي ... هل رأيت "سوبرمان" ؟؟



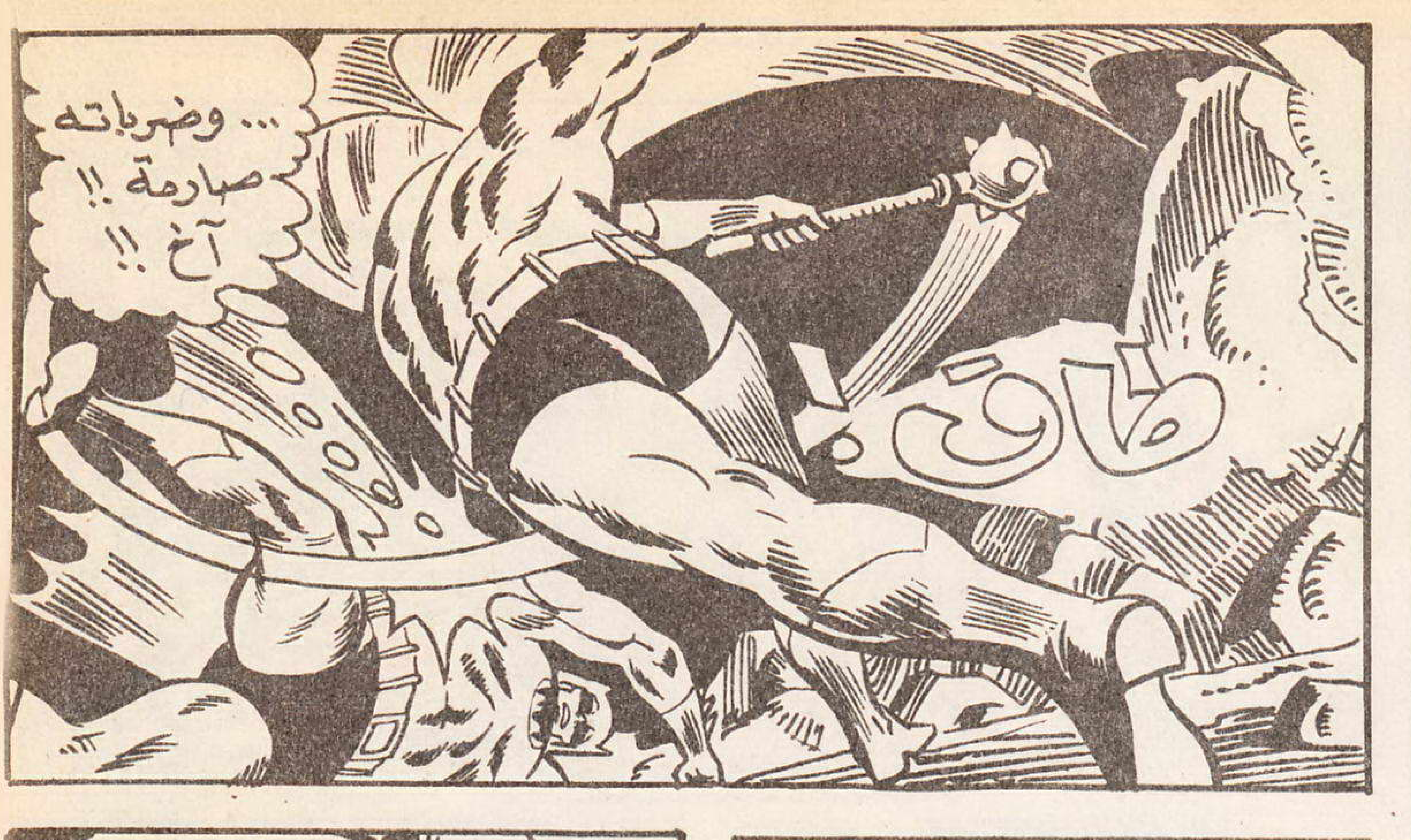


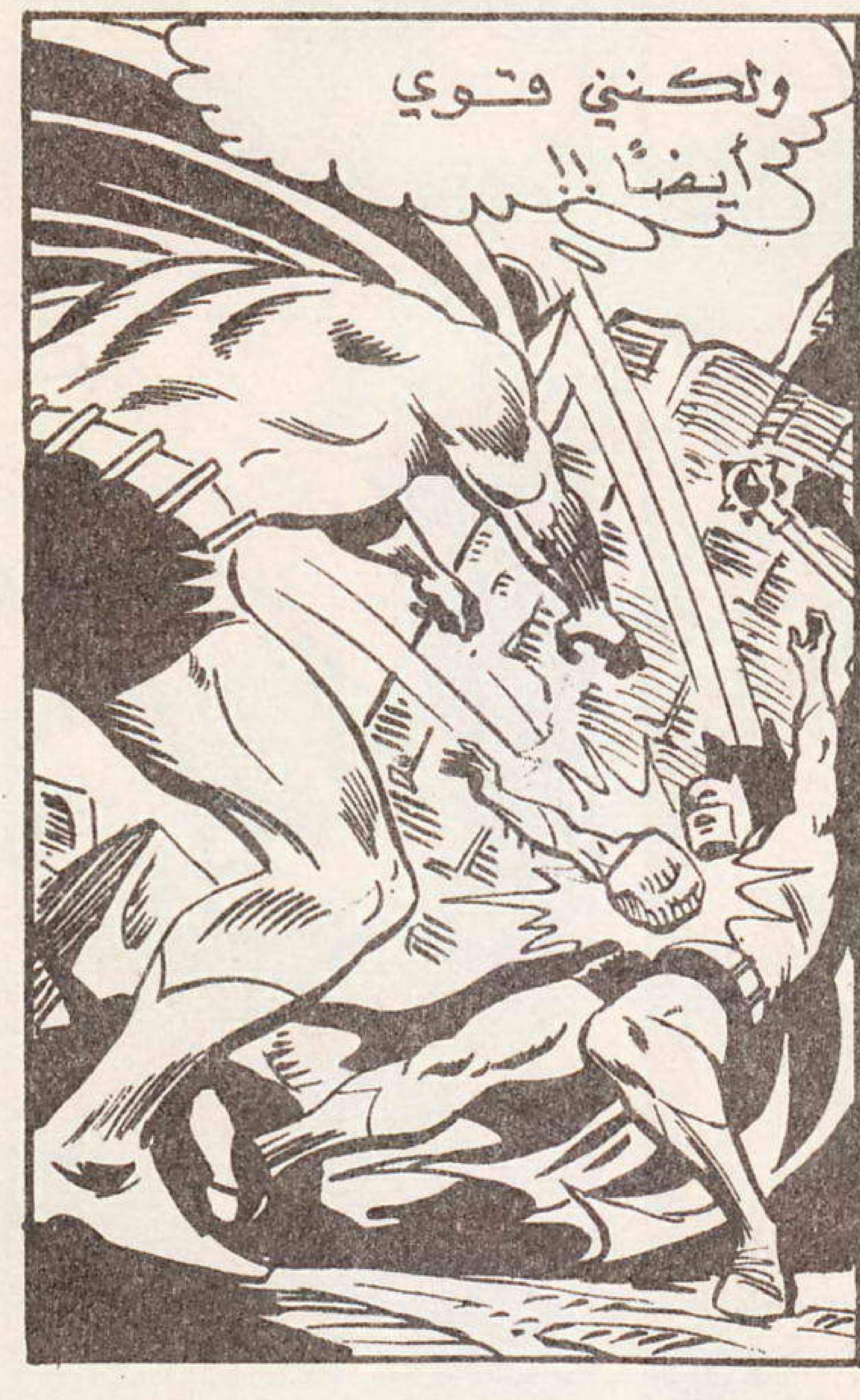




زن !!

أظن هذا الرجل هو "كيرلو" بنفسه ... إنه سريع وحذق !!













تمتم الرجل عبارات متقطعة وهو يهوي على الأرض...
"سوبرمان"... كفى... أنا "صبحي" !!
يا إلهي... إنني أكافح "الوطواط" الحقيقي !!



حالما تعافى "الوطواط"...
كنت تقاتل بوحشية يا "سوبرمان" !!
ظننتك أحد المحتالين... ماذا تفعل هنا؟
تسللت إلى هذه البلاد حالما اختفيت عنا، وعندما رأيتك حسبتك أحد الأشرار !!
وأنا ظننتك أحد رجال "كيرلو"... يا لها من مهزلة ! ها! ها!



إنتهت المهزلة يا رفيقاي... ها!ها! ها!ها!!
ماذا ؟؟
ماهذا النور الساطع؟



"كيرلو" !!
نعم... سمع رجالي صوت قتالكما فاكتشفوا الحقيقة !
يا لحسن حظي... قبضت على عدوّين بدلاً من واحد... ها!ها!



حقًا انتهت المهزلة ... ففي إحدى مخيّمات الموت الرهيبة ...
تفضلا إلى منطقة الاستجمام!
أرسلوا صورهما ليعلم الناس أننا قبضنا على العدوّين!!
دع "سوبرمان" يرتدي بذلته كي يعرفه الجميع!
بدأ الإستجواب والمعاملة الوحشية ...
اعترفا أنكما دخلتما البلاد بقصد الجاسوسية!!
لا... هذا كذب!!
كذب! كذب!
وبدأت الأعمال الشاقة للبطلين مع التعذيب والإهانات...
هل انتهيتما من حفر الخندق؟
أرجعا التراب فيه... إنه ليس المكان المطلوب!!
ومع مرور الأيام ...
يا دكتور "زرقان" سنتابع تجريد "سوبرمان" من قواه الجبّارة بإرسال موجات "الكريبتونيت" نحوه بانتظام!!
أرجوك... أعطني المزيد من الحساء... فأنا جائع!
تريد المزيد؟ ها!ها!
هل تعرفون ماهي خطتي؟ وما هو الدور الذي سيلعبه "الوطواط" و"سوبرمان"؟ هذا ما سأقوله لكم في العدد المقبل!؟

يونيسف منظمة الأمم المتحدة للطفولة

الاســـهال

الاسهال مرض شائع عند الاطفال والكبار على السواء، خاصة في فصل الصيف، فيخسر الانسان المصاب به الكثير من السوائل من جسمه مما يعرضه للتجفاف. ويصيب الاسهال الرضع الذين يستعملون زجاجات الارضاع الغير منظفة جيدا"، ومن استعمال مياه غير معقمة أو استعمال حلمة غير نظيفة. كما ان الاسهال يصيب الكبار والصغار عند تناولهم الفاكهة والخضار من دون غسيل أو عندما يهملون نظافة أيديهم قبل تحضير أو تناول الطعام. كما أنه قد يعود الى: عدوى الأمعاء بالجراثيم، سوء التغذية أو الديدان أو الطفيليات الاخرى التي تصيب الأمعاء.

كيف نعالج الاسـهال؟

الاكثار من السوائل: أفضل وأسهل طريقة لمعالجة الاسهال هي تعويض الماء والأملاح التي يفقدها الجسم أثناء الاسهال وذلك بشرب الكثير من السوائل كالشاي واللبن وشراب معالجة الاسهال. يعد هذا الشراب من أهم ألاكتشافات الطبية الحديثة، وهو متوافر في جميع المراكز الصحية والصيدليات، ويمكن تحضيره بمزج محتوى الظرف بكمية محددة من المياه النظيفة وتجريعها للمريض.

متابعة التغذية: يجب التشديد على أهمية التغذية أثناء الاسهال، فمن المهم جدا" عدم تجويع المصاب بالاسهال، فهو بحاجة الى الطعام لمقاومة العدوى مثل شوربة العدس والموز والتفاح...

للوقاية من الاسهال، يجب المحافظة على النظافة الشخصية ونظافة الطعام، واتباع النصائح التالية:

- شرب مياه معقمة وذلك بوضعها في قناني شفافة وتعريضها لأشعة الشمس لمدة ساعتين عند فترة بعد الظهر.
- غسل الخضار والفاكهة جيدا" بالماء والصابون قبل أكلها.
- غسل الأيدي جيدا" بالماء والصابون قبل تحضير الأكل وقبل تناوله وبعد الخروج من المرحاض.
- تغطية الطعام جيدا" وحفظه بعيدا" عن الذباب والحشرات في البراد ان أمكن.
- احكام اغلاق أكياس النفايات جيدا" وابعادها عن الطعام.

الأعصاب الهادئة







البرق

غزو مخلوقات السحب

من أين جاءت ؟ وما سبب هجومها على الأرض ؟
حادثة غامضة لم يعرف سببها سوى "بسام" (البرق)
الذي استطاع وحده أن يصمد أمام هجوم
مخلوقات السحب العنيف...
إقرأ قصة :



إلى أين جئت بي يا "بسام"؟ ظننت أننا سنذهب إلى الملهى!

سوف تسرّين بسماع هذه المحاضرة يا "نجوى"!

محاضرة الليلة
الدكتور
وايلي سمورز
الموضوع:
تحت سطح الأرض

في القاعة... جلس "بسام" بقرب صديقته "نجوى"...

المُحاضر الليلة هو الدكتور "وايلي"، إنه مدهش للغاية!!

وما لبث المحاضر الشاب بإلقاء كلمته...

يركّز الناس في هذا العصر اهتمامهم على ارتياد الفضاء ومع ذلك فنحن لا نعلم شيئاً عما يحدث تحت سطح الارض... أود أن ألفت الأنظار إلى المساحات الشاسعة تحت الارض، والى الأخطار التي تكمن بين طياتها!

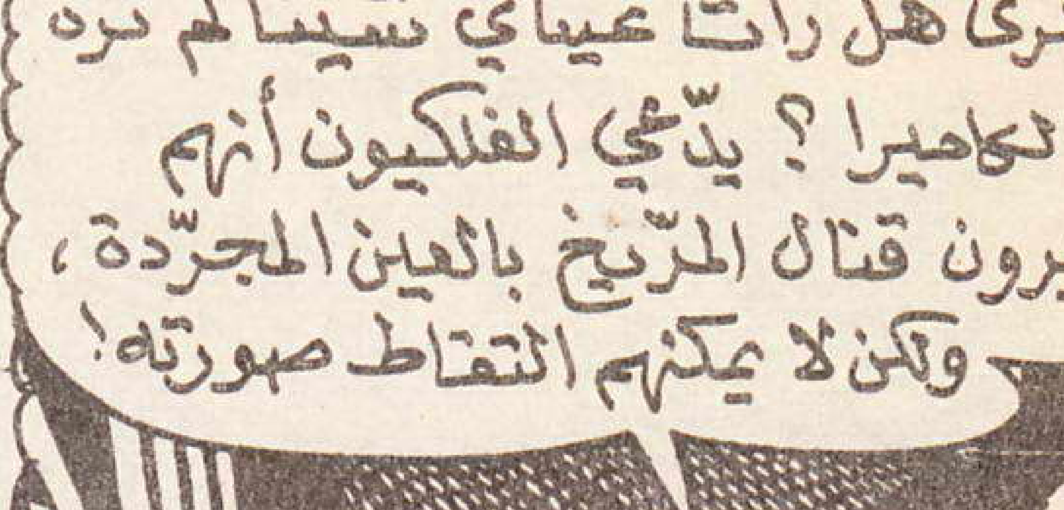
في العام الماضي اكتشفت شيئاً غريباً اثناء رحلتي حول جبل "لاسن"، البركان الوحيد الثائر في البلاد!!





"شعرت في الحال بوجود شرّ رهيب..."
هل أنا أحلم أم أتخيّل؟
"وبصورة لاشعورية رفعت آلة التصوير..."
آه... التقطت صورتها!!
"بعد لحظة اختفت السحب..."
هل أفزعتها الكاميرا، وما هي على أيّ حال؟ سوف أحقق في صورتها!
"ولكن عندما نظرت إلى الصورة فيما بعد..."
لاشيء، سوى سحب عادية!!
"لم أستطع أن أنسى المشهد الغريب، وبما أن دراسة البراكين هي مهنتي استنتجت أخيرًا أن..."
... تلك المخلوقات منطلقة من فوهة البركان، وأنها تشكّل خطرًا على الأرض!
"حاولت أن أتصل بالسلطات كي أشرح لهم نظريتي ولكن..."
اتهموني بالجنون!

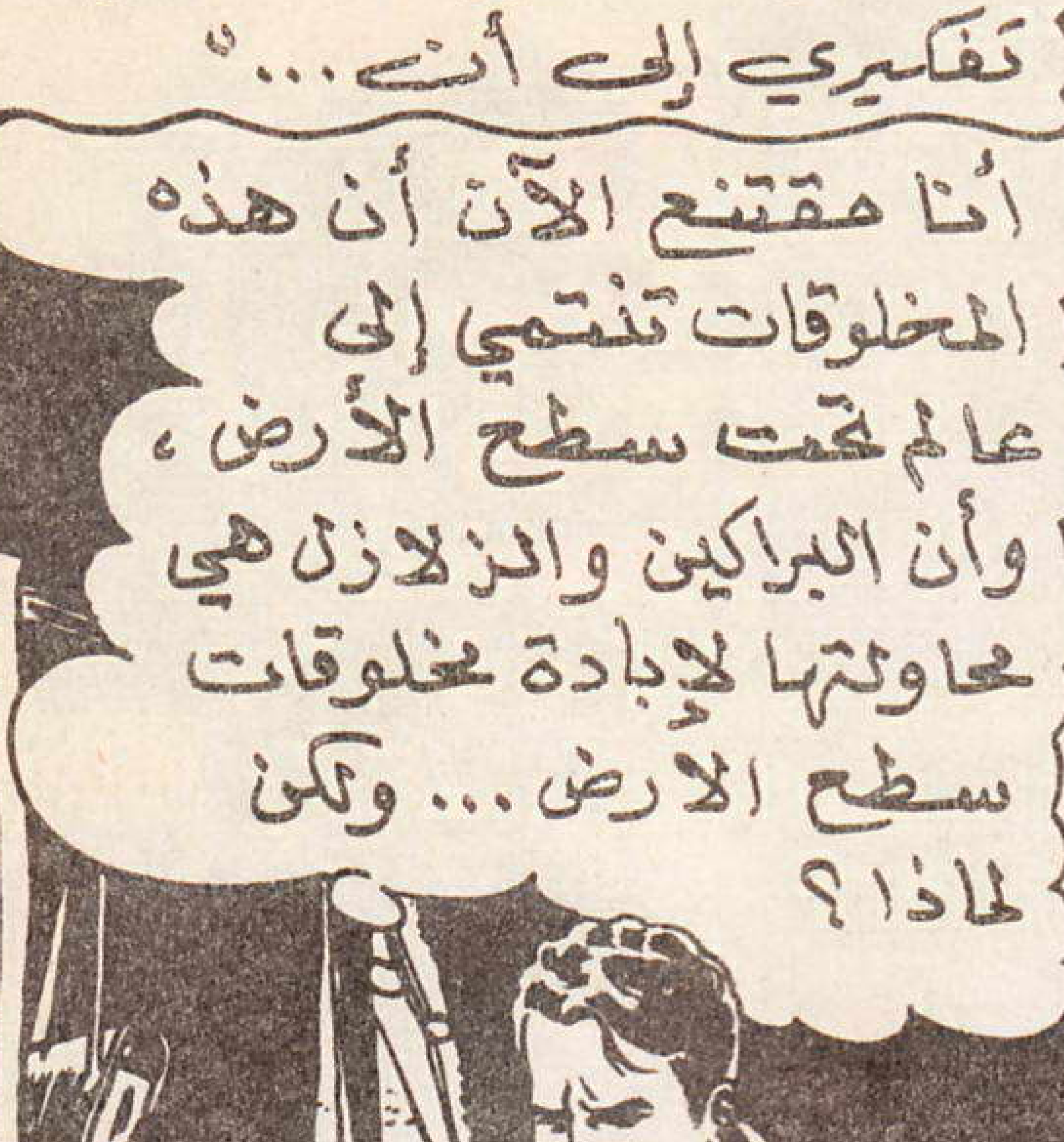




نعم، الصورة لم تثبت شيئاً ولكن ...
ترى هل رأت عيناي شيئاً لم تره الكاميرا؟ يدّعي الفلكيون أنهم يرون قناة المرّيخ بالعين المجرّدة، ولكن لا يمكنهم التقاط صورتها!

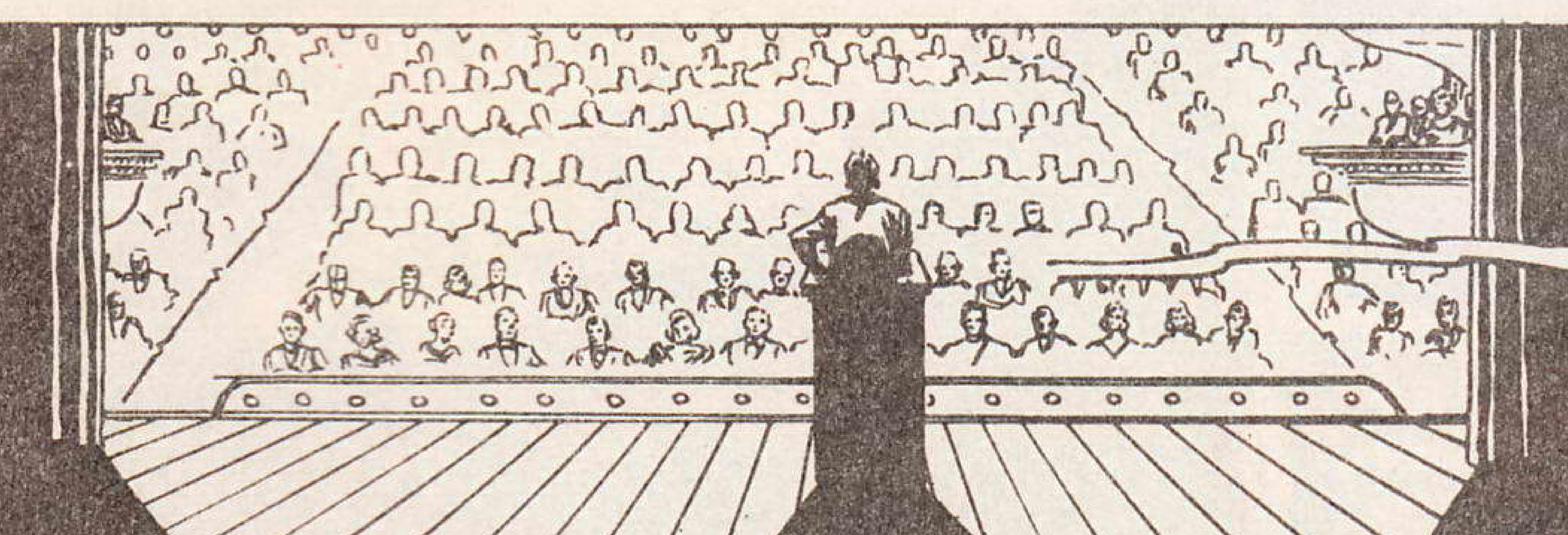


قد تنطبق هذه النظرية على مخلوقات البركان التي رأيتها!



ومع مرور الأيام تعمقت في تفكيري إلى أن ...
أنا مقتنع الآن أن هذه المخلوقات تنتمي إلى عالم تحت سطح الأرض، وأن البراكين والزلازل هي محاولتها لإبادة مخلوقات سطح الارض ... ولكن لماذا؟






وبما أن السلطات لم تعرني اهتماماً، قرّرت أن أعرض نظريّتي على الناس بإلقاء المحاضرات!



ولهذا السبب سيداتي وسادتي أقف أمامكم الآن، لأنني أشعر أن من واجبي تحذير الشعب من الخطر الرهيب!



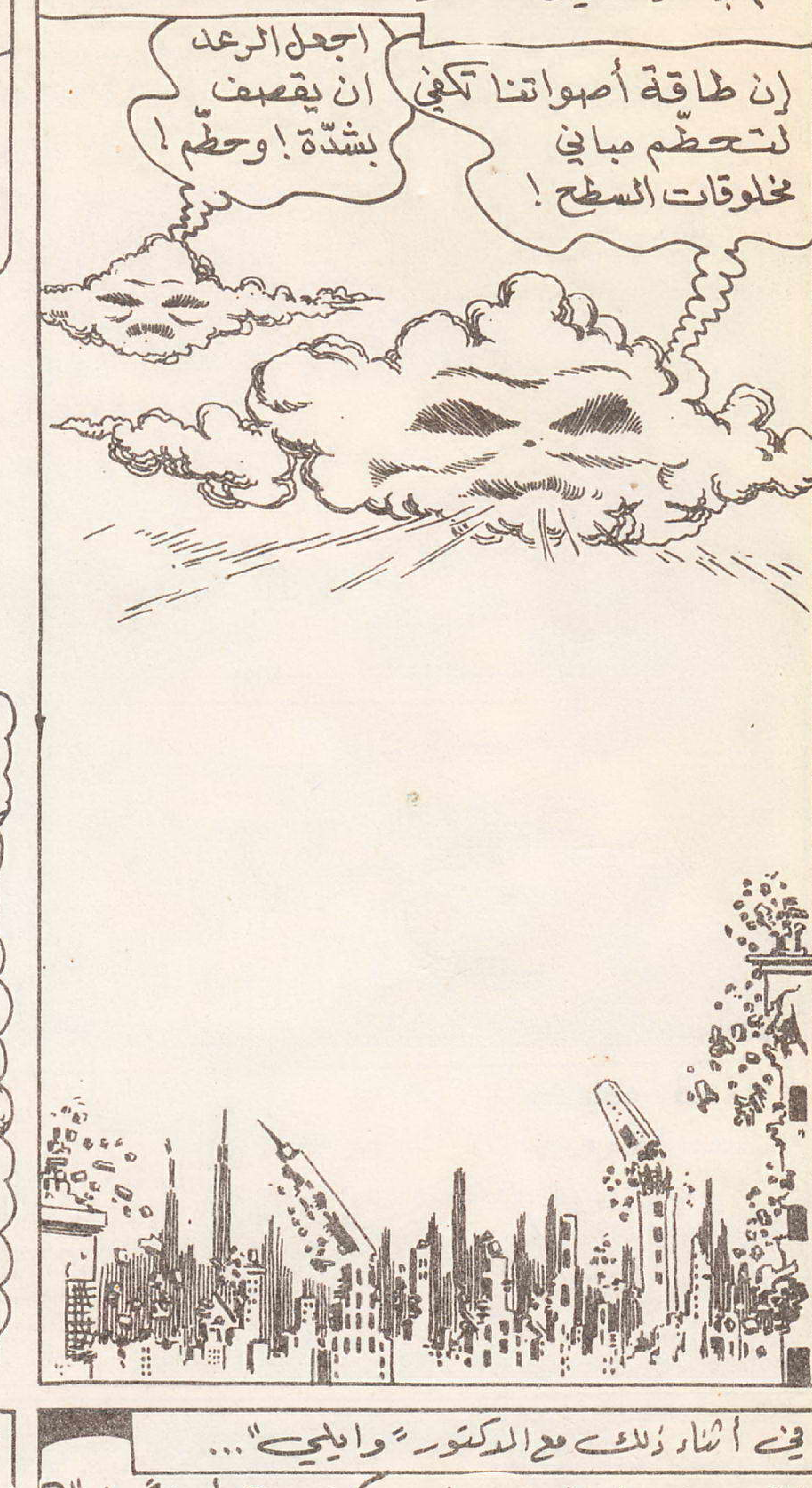
وعند انتهاء المحاضرة ...
تعالي يا "نجوى" لأعرّفك على الدكتور "وايلي"، لقد كان زميلي في الجامعة، ثم ما رأيك بمحاضرته؟
هل تريدني أن أعترف؟


نظريّته تافهة لا أساس لها، ولا عجب أن الحكومة رفضت الاقتناع بقوله !
في تلك اللحظة على بعد أميال ...
إن الجهد الذي بذلناه سابقاً في إبادة مخلوقات السطح لم ينجح، فلم يبق لنا سوى الهجوم المباشر !
يجب أن ننفّذ خطتنا بانتظام، اثبتوا في مراكزكم ثم اهجموا ...
ثم، في قاعدة سلاح الطيران الجوّي ...
كيف وقعت هذه الصواعق فجأة ؟
لم أرَ في حياتي صواعق تحرق الطائرات !
والحظيرة احترقت أيضاً !
اهجموا !



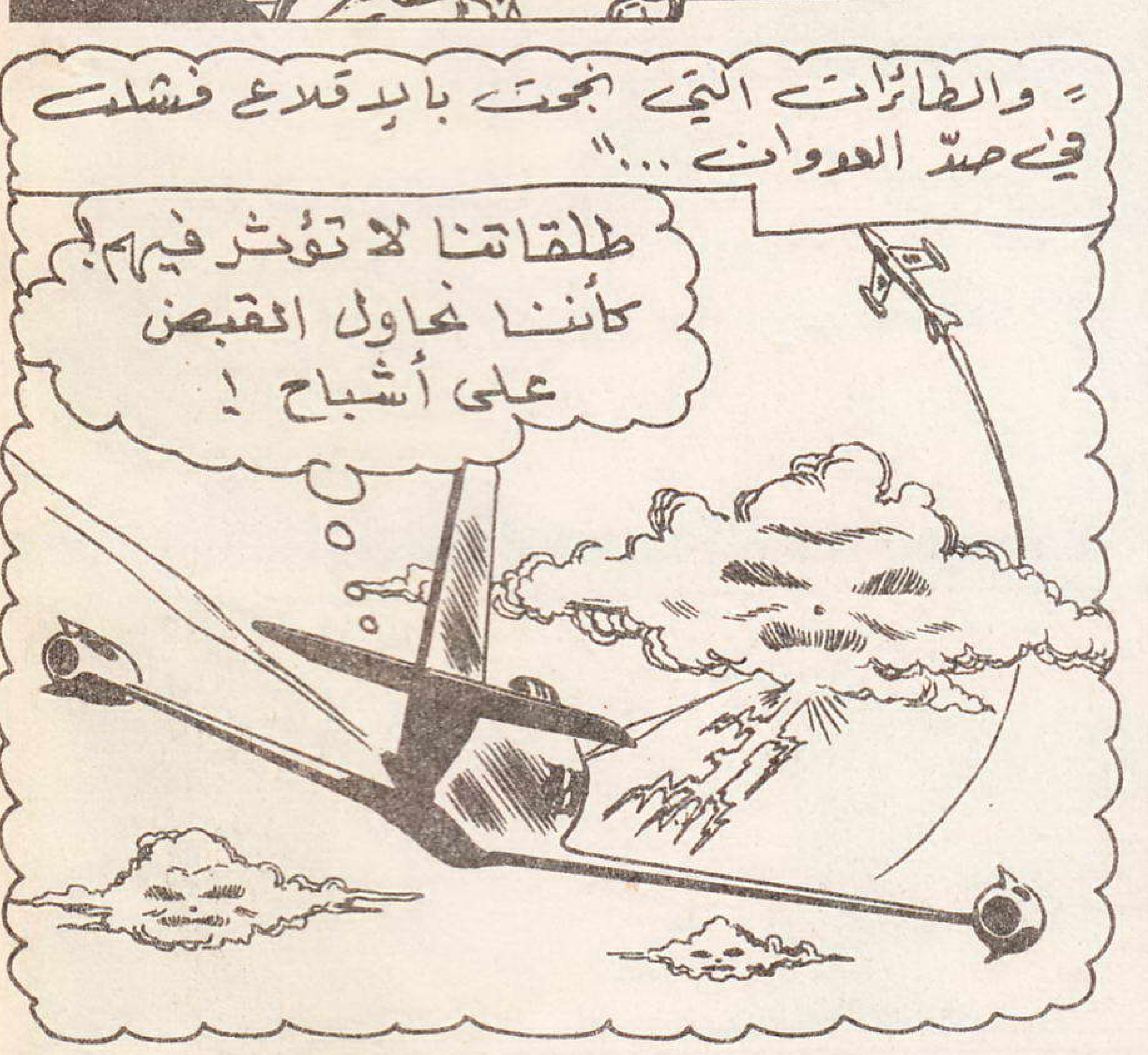


ثم بدأ الرعد يقصف فوق المنطقة ...
إن طاقة أصواتنا تكفي لتحطّم مباني مخلوقات السطح !
اجعل الرعد ان يقصف بشدّة ! وحطّم !





وبعد قليل، أذاع الراديو الخبر التالي ...
دمّر المعتدون الأقوياء جميع مراكز الدفاع في البلاد، ولم يستطع أحد صدّهم !!



« والطائرات التي نجحت بالإقلاع فشلت في صدّ العدوان ... »
طلقاتنا لا تؤثّر فيهم! كأننا نحاول القبض على أشباح !



في أثناء ذلك مع الدكتور « وايلي » ...
قد يكون المعتدون هم مخلوقات السحب التي تكلّمت عنها!
هه؟ أين بسام؟ أين اختفى ؟



في غرفة مجاورة للقاعة ...
الوضع يتطلب وجود « البرق »، لن أضيّع لحظة واحدة !!



بعد فترة كان البطل قد اجتاز المدينة ...
هاهي المخلوقات التي وصفها لنا الدكتور وايلي!
أظنها شعرت بأن وجودي خطر عليها فركّزت هجومها عليّ !!
وبينما أطلقت المخلوقات صواعقها عليه ، بدأ "البرق" بدوره يعرض عليها أساليبه الدفاعية المذهلة ...
إنها تحاول أن تصعقني ...
... تماماً كما فعلت بمراكز الدفاع !
أنا آمن من شرّها مادمت أتحرّك بسرعة تفوق سرعتها!
استطاع "البرق" أخيراً أن ينجو من الخطر مؤقتاً ...
يبدو أنها تتآمر عليّ وتستعدّ لهجوم آخر.. لن انتظرها ، بل أنا سأبدأ بالهجوم!
في اللحظة التالية ، بدأ السريع بدوره يدور بسرعة ...
لا أستطيع الطيران بالرغم من سرعتي، ولكن لا بدّ من وسيلة للتغلّب على المخلوقات !

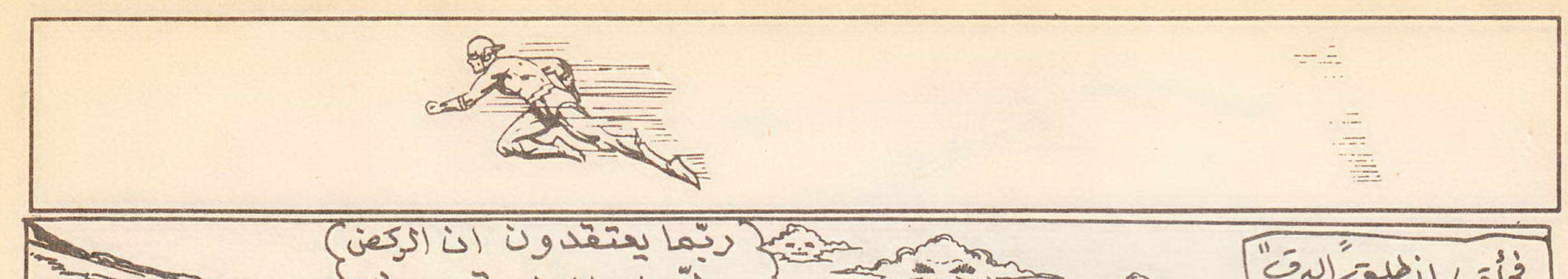



وعلى أثر دورانه السريع هبّت زوبعة لامثيل لها...
سأستخدم هذه الزوبعة كسلاح وأمزق المخلوقات !


ولكن بعد لحظة...
هه؟ ارتفعت المخلوقات، ولا يمكنني أن أزيد من ارتفاع الزوبعة !!


ثم انقضت المخلوقات على إحدى المباني وكأنها تعرض قواها على البطل السريع...
يا إلهي، إنها قادرة على القيام بالخدع أيضاً، لقد كوّنت فراغاً بسبب هبوطها السريع فامتصت المبنى وفصلته عن أساسه !


وعندما ترك المبنى ليهوي على الأرض...
لحسن الحظ أن سكانه قد غادروه قبل فوات الأوان، وأظنني اهتديت إلى الحل لهذه المشكلة !

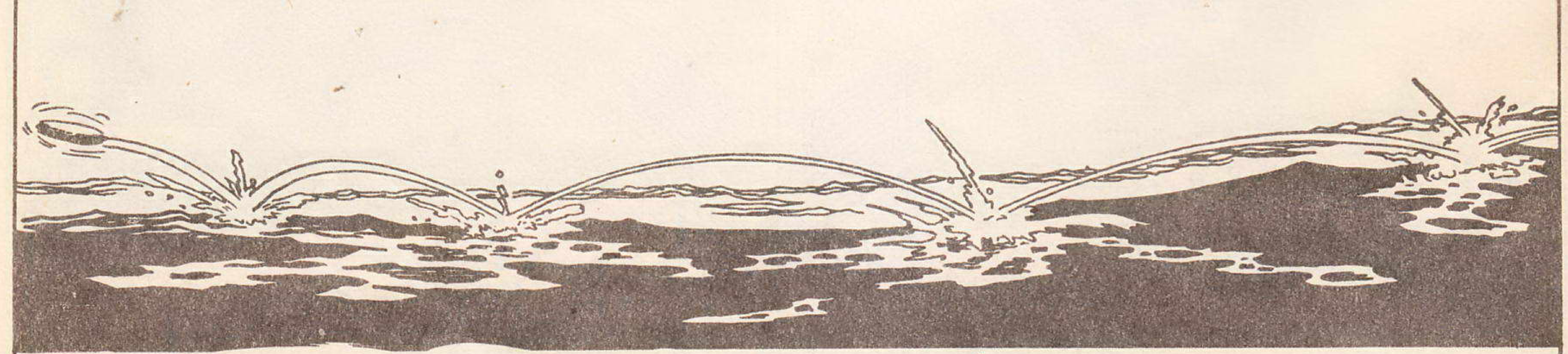








ملاحظة : خطة "البرق" للوصول إلى المخلوقات الجهنمية مبنيّة على قاعدة علمية وهي : إذا رميت حجراً مسطحاً في الماء فانه يسقط إلى القعر ولكن إذا قذفته بخفّة وسرعة كما تراه في الأسفل ...



... فانه يستمرّ في السير ، وكانت فكرة "البرق" هي : أن الذرات الصلبة الموجودة في الغيوم ستحمل ثقله الخفيف أثناء عدوه السريع من غيمة إلى أخرى ، ولكن هل يؤمن لنفسه النجاح ؟
لنتابع القصة كي نحصل على الجواب ...

وعند وصول البطل السريع إلى القمة...


هناك غيمة قريبة سأقفز فوقها، ثم أتابع القفز فوق الغيوم الأخرى للوصول إلى الهدف !!

وبجرأة قفز "البرق" نحو فراغ الغيوم...

لا أعلم بعد إذا كنت سأنجح أم لا ؟!







وصلت المخلوق الأول!
انقضّ "البرق" على قلب "السحابة"...
أصبتها مع أن العملية لم تكن سهلة !!
ثم قفز من واحدة إلى أخرى إلى أن قضى عليها جميعها...
إنها لم تتوقع...
... هذا الهجوم...
... المفاجئ!
ولكن، في تلك اللحظة تعافت واحدة منها...
هه؟ كوّنت السحابة الأخيرة فراغاً كبيراً أمامي، وهاهي تجرّني بقوة مدهشة!
لا أستطيع المقاومة، انها تجذبني نحوها!





قام البرق عندئذٍ بمحاولة أخيرة واندفع بسرعة لا يتصوّرها العقل ثم...
ان سرعتي تدفعني نحو الشيء !!



وأخيراً انقض كالصاروخ على السحابة الغريبة...
آه، تغلّبت عليها!



في اللحظة التالية...
لا أظن جسدي يحتمل السقوط على الأرض من هذا الإرتفاع، ولذلك عليّ أن أحتفظ بمعدّل السرعة هذا كي أمنع السقوط السريع!



وبواسطة سرعته المدهشة استطاع "البرق" أن يهبط تدريجيًا...
يجب أن أتوقف، وإلّا جرتني القوة الدافعة إلى تحطيم ذلك البيت!



بعد هبوط البطل...
الأمطار تهطل بغزارة، لا عجب فقد تحوّلت مخلوقات السحب كباقي الغيوم إلى أمطار!!









وعند انتهاء نشرة الأخبار رنّ جرس التلفون في شقة "نجوى"...

آسفة يا "بسام" لا أستطيع الذهاب معك، لأنني ضربت موعداً مع الدكتور "وايلي"، إنه مدهش للغاية!

أراها تعيد على مسامعي ما قلته أنا عن "وايلي" ... قد يصبح منافسي ويشاركني في محبّة "نجوى"!

النهاية

قسيمة ركن التعارف لمجلة



الإسم ______________________ السن

العنوان ______________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ______________________

____



القيادة ذوق وأخلاق:

اشارات السير وضعت من أجلكم،

تقيّدوا بها!